

Отчет по кружковой работе «Крепыш» воспитателя МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» Сабитовой Гульфии Фаритовны за 2020-2021 год

Кружок «Крепыш» в нашем детском саду рассчитан на 1 год 2020-2021 учебный год. Количество детей, занимающихся в кружке - 8. Занятия проводятся по 2 раза в неделю.

Кружок «Крепыш» — одна из форм организации процесса физического воспитания детей в условиях ДОУ, позволяющая системно решать комплекс задач физкультурного образования детей дошкольного возраста.

За время работы физкультурного кружка в учебном году были проведены занятия, во время которых было разучено и закреплено 6 комплексов общеразвивающих физических упражнений. На протяжении всех занятий так же проводились игры, эстафеты, игры с ползанием и лазанием, игры с прыжками, с мячом, с обручами.

На начало учебного года были поставлены следующие цель и задачи:

- формировать интерес воспитанников к физической культуре;
- прививать любовь к физическим упражнениям;
- закреплять знания детей о пользе занятий физической культурой;
- сохранять и укреплять здоровье детей;
- развивать двигательную активность детей;
- учить выполнять действия соответственно правилам игры;
- учить действовать по сигналу воспитателя и (или) водящего;
- воспитывать стремление к улучшению физкультурных навыков и способностей;
- воспитывать сплоченность в команде при проведении эстафет, подвижных и спортивных игр;
- воспитывать личностные качества: честность, смелость, настойчивость, справедливость, целенаправленность.

Занятия включали в себя следующие части:

1. Подготовительная часть (настрой и подготовка детей соответственно теме комплекса физических упражнений).
2. Основная часть (разучивание, повторение или закрепление (в зависимости от номера занятия) комплекса общеразвивающих упражнений, эстафеты, игры с элементами спорта и др., дополнением служили различные виды самомассажа, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук).
3. Заключительная часть (приведение в норму эмоционального состояния детей с помощью дыхательных и релаксационных упражнений).

Применялись следующие приемы и методы:

- наглядно-зрительный (показ движений педагогом);
- словесный (объяснение, беседа, диалог)
- практический (упражнения, использование различных приемов для детального разучивания того или иного движения).

С детьми дошкольного возраста в течение учебного года были проведены следующие типы физкультурных занятий:

- *Классические занятия (по схеме: вводно-подготовительная часть, основная, заключительная части).
- *Игровые занятия (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы и т.д.).
- *Занятия тренировочного типа (ходьба, бег, строевые упражнения, спортивные игры, упражнения в лазании, акробатические элементы, упражнения с мячом и т.д.).
- *Сюжетные занятия -комплексные (объединенные определенным сюжетом, спортивное ориентирование, с развитием речи, с викторинами и т.д.).
- *Занятия серии "Изучаем свое тело" (беседы о своем теле, обучение самомассажу, привитие элементарных навыков по уходу за собой и оказанию первой медицинской помощи). Тематические занятия (с одним видом физических упражнений). Контрольно-проверочные занятия (выполнение отставания в развитии моторики ребенка и пути их устранения).

Вывод:

Сформированные двигательные навыки позволяют экономить физические силы ребёнка. Если ребёнок выполняет упражнения легко, без напряжения, то он тратит меньше нервной энергии. Во время занятий в ДООУ не всегда можно удовлетворить все запросы детей. В этом случае организованная кружковая работа по физическому воспитанию служит действенным средством в решении таких задач, как:

- развитие физических качеств;
- укрепление здоровья;
- привитие интереса к физкультуре и спорту;
- расширение и углубление знаний, полученных на основных занятиях;
- формирование и совершенствование практических навыков и умений;
- развитие индивидуальных качеств детей;

- развитие творческой активности, инициативы и самостоятельности;
- организация содержательного отдыха воспитанников ДОУ, направленного на их физическое, эстетическое и нравственное воспитание.